

MEISENKNÖDELSCHIRMCHEN



1 Walzen Sie gemäß Anweisungen aus dem Buch auf Seite 9 und 10 eine 4–6 mm dicke Tonplatte aus. Dann übertragen Sie die Schablone auf die Tonplatte (s. Seite 54) und schneiden sie aus.



2 Achten Sie beim Einlegen der Tonplatte in die Form darauf, dass der Ton möglichst überall gleich dick bleibt. Sie schieben die Platte zuerst in die Mitte und drücken dann den Ton überall an die Formwände. Dabei müssen sich die Schnittstellen leicht überlappen.



3 Nun drücken Sie die Naht zusammen und verstreichen den Ton.



4 Mit einem Modellierholz drücken Sie nun den Ton sorgfältig in die Vertiefungen.



5 In die Mitte drücken Sie fest eine Tonkugel. Sie muss so groß sein, dass sie die Kuhle voll ausfüllt.



6 Füllen Sie alle Vertiefungen mit Tonröllchen aus.



7 Glätten Sie, ohne den Ton zu verschieben, den Ton von innen mit dem Daumen oder einer Ziehklänge.



8 Schneiden Sie vorsichtig den Rand entlang der Form ab.



9 Glätten Sie nun die Kante.



10 Sollte der Ton zu fest am Gips haften, können Sie ihn mit einer frischen Tonkugel durch wiederholtes Andrücken und Abziehen entformen.



11 Mit kleinen, frischen Tonstückchen verstreichen Sie die Nahtstellen.



12 Sie können nun mit einem Strohhalm oben ein Loch zum Aufhängen einstechen.



13 Oder Sie formen in 1,5 mm dicken Kanthaldraht oben eine Schlinge und kürzen ihn auf ca. 6 cm.



14 Nun schieben Sie den Draht durch die Schirmmitte, bis die Schlinge zur Hälfte eingebettet ist.



15 Auch das Körbchen (Aufbau siehe Seite 68, aber nur 6 cm Durchmesser) kann zur Aufhängung mit Schlingen aus Kanthaldraht bestückt werden.



16 Zur Aufhängung des Körbchens können Sie unten am Schirm Kanthaldrahtösen anbringen (alternativ stechen Sie Löcher in den feuchten Ton).



17 Nach dem Schrühbrand können Sie den Draht vorsichtig in Form biegen. Nach dem Glasurbrand ist er dazu eventuell zu spröde und würde brechen.



18 Nun glasieren Sie das Schirmchen von außen. Innen lassen Sie es unglasiert oder engobieren Sie es, damit Sie es gut in den Ofen stellen können.



19 In den Ofen stellen Sie das Schirmchen am besten auf eine Rohrstütze (wenn es innen nicht glasiert oder nur engobiert ist).



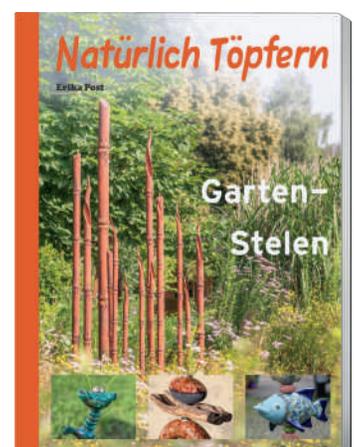
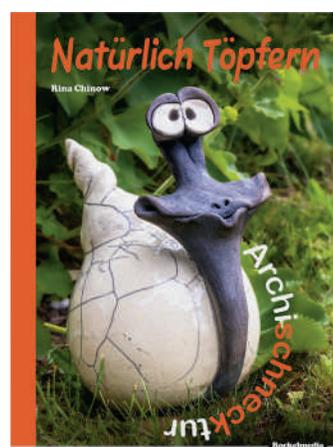
20 Hier habe ich die Glasur auf den Rillen weggerieben, diese etwas zusammengedrückt und mit einem Schaschlikspieß Löcher eingestochen, durch die ich den Draht befestigt habe.

Hier erhalten Sie die Form exklusiv:

Deutschland: Fa. Zinser (www.keramikbedarf-zinser.de)

Österreich: Fa. Lehrer (www.keramik.at)

In meinem Shop und bei führenden Händlern finden Sie 7 spannende Töpferbücher:



Rockelmedia Verlag
Erika Post
Lerchenweg 1
24975 Husby

www.rockelmedia.de
info@rockelmedia.de