

WALFLOSSEN



Sibelco Ton R 2/40 mit Kupferoxid patiniert



Nachdem ich mich in einem Restaurant auf Lanzarote im Januar 2023 in eine Walflosse (bzw. Wal-Schwanz-Flosse), die als Deko auf einer Theke stand, schockverliebt hatte, ging sie mir nicht mehr aus dem Kopf. Anfang April mit Öffnung meiner Werkstatt ging es dann gleich ans Modellieren, und 5 Monate später kann ich Euch drei Formen anbieten. Dazwischen lag viel Arbeit und Experimentieren, hauptsächlich, weil es einteilige Formen sein sollten, mit denen man zwei verschiedene Varianten machen kann. Ich denke, das ist mir gelungen, aber der Aufbau ist schon speziell, deshalb gibt es diese ausführliche Anleitung, mit der es auch Anfänger schaffen müssten.



- 1** Legen Sie eine 8–10mm dicke Tonplatte wie abgebildet in die Form. Unten drücken Sie nur die Seiten an, den oberen Teil drücken Sie fest in die Form. Dort füllen Sie die Form vollständig mit Ton aus. Schneiden Sie die Ränder vorsichtig (ohne den Gips zu beschädigen) bündig ab. Dann nehmen Sie die Hälfte aus der Form, glätten sie ein wenig, lassen sie liegen und beginnen mit der zweiten Hälfte. 8–10mm dicke Tonplatte.

2 Für die zweite Hälfte drücken Sie eine Tonwulst fest in die Vertiefung. Dann drücken Sie eine 8–10mm dicke Tonplatte überall in die Form. Im oberen Bereich füllen Sie die Form vollständig mit Ton aus. Schrägen Sie die Flosse mit einem Modellierholz so ab, dass sie seitlich spitz zuläuft.



3 Strukturieren Sie die Flosse nach Wunsch. Legen Sie nun die erste Hälfte passend auf und schneiden/modellieren sie zurecht. Dann verbinden Sie die beiden Hälften: Kratzen, Schlickern, Andrücken.



4 Bevor Sie die Flosse aus der Form nehmen, versäubern Sie die inneren Nähte mit Tonwülsten.

5 Nehmen Sie nun die Flosse aus der Form und verarbeiten Sie dann die seitlichen Nähte ("Vernähen", eine Tonwulst eindrücken und verstreichen).



6 Nun verbiegen Sie die Flosse nach Wunsch und lassen sie abgestützt solange trocknen, bis der Ton "lederhart" ist.



7 In lederhartem Zustand können Sie den Ton wunderbar modellieren! Mit Modellierholz oder Messer nehmen Sie überflüssigen Ton weg, da, wo etwas fehlt, können Sie frischen Ton aufstreichen. Zuletzt strukturieren oder glätten Sie den Ton nach Wunsch.

DIE MINIFLOSSE



Die witzige Blumentopf–Miniflosse ist ganz leicht und schnell fabriziert: Sie beginnen wieder mit der Tonwulst, füllen dann die ganze Form mit Ton aus und modellieren die Unterseite. Die Seiten der Flosse schrägen Sie mit einem Modellierholz ab. Stecken Sie dann einen Pinselstiel tief in den Ton: Sie können damit die Flosse leicht aus der Form nehmen und haben gleichzeitig ein Lüftungsloch. Formen Sie dann die Flossenspitzen nach Belieben. In lederhartem Zustand können Sie versäubern, strukturieren, glätten...



Grundlagen zu Material und Technik finden Sie in meinem Buch

NATÜRLICH TÖPFERN – INSEKTENHOTELS, NISTKÄSTEN, FUTTERHÄUSCHEN.

Rockelmedia Verlag
Erika Post
Rockel 35
48720 Rosendahl

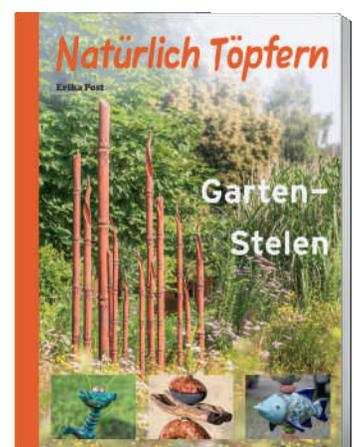
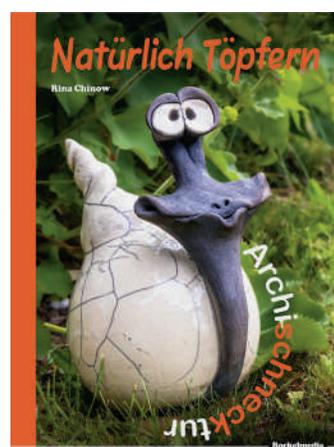
www.rockelmedia.de
info@rockelmedia.de

Hier erhalten Sie die Formen exklusiv:

Deutschland: Fa. Zinser (www.keramikbedarf-zinser.de)

Österreich: Fa. Lehrer (www.keramik.at)

In meinem Shop und bei führenden Händlern finden Sie 7 spannende Töpferbücher:



Rockelmedia Verlag
Erika Post
Lerchenweg 1
24975 Husby

www.rockelmedia.de
info@rockelmedia.de